

## **Massimiliano Finazzer Flory** (17/06/1964)

Autore (SIAE 2007), produttore teatrale e cinematografico, attore, regista.

Ad oggi è uno dei massimi promotori della lingua italiana all'estero atualizzando con i suoi nuovi format la storia dell'arte. Ha rappresentato in oltre 30 Paesi del mondo le sue opere in collaborazione con la Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese negli Istituti Italiani di Cultura, Consolati e Ambasciate.

In particolare, nell'ambito del programma ufficiale del Comitato dei garanti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia per le celebrazioni dell'anniversario, ha diretto e interpretato "I Promessi Sposi" da Alessandro Manzoni. In scena in quattro continenti e in oltre 20 Paesi tra Europa, America, Asia e Australia.

Nel 2013 ha rappresentato l'Italia negli Stati Uniti nell'ambito del "2013 Anno della Cultura Italiana negli USA" promosso dai governi dei due rispettivi Paesi con l'opera "Pinocchio. Storia di un burattino" da C. Collodi inserita nel programma ufficiale come progetto teatrale più diffuso nelle più importanti città e stati con 18 rappresentazioni.

Dal 2015 con l'opera "Essere Leonardo da Vinci un'intervista impossibile" la biografia del genio, artista e scienziato in luoghi prestigiosi come: Morgan Library - New York, Kennedy Center - Washington, American Conservatory Theater - San Francisco, Teatro Ermitage - San Pietroburgo, Petit Palais - Parigi, CERN - Ginevra, Clos Lucé nella dimora di Leonardo; e nel 2019 con il Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci diffondendo il pensiero e le opere di Leonardo con Rai Cinema e il teatro diffuso a livello internazionale.

Nell'ambito degli EXPO ha partecipato come assessore alla cultura in Cina a Shangai e negli altri come artista in Kazakistan, a Milano e Dubai.

### **ONORIFICENZE e INCARICHI ISTITUZIONALI:**

2002 riceve dal prof. Umberto Eco, presidente del Comitato scientifico, il Premio Speciale "PREMIO CENACOLO Editoria e Innovazione". Motivazione: un modello di eccellenza e di integrazione tra produzione culturale e strategie di comunicazione.

2007 La Fondazione Rotary International gli attribuisce il Paul Harris Fellow in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra i popoli di tutto il mondo.

2007 Gli viene conferita dalle autorità del Comune di Milano la Medaglia d'Oro di Benemerita Civica Ambrogino d'Oro. Motivazione: in qualità di saggista, autore di teatro, editorialista e curatore di rassegne culturali ha fatto di Milano, in questi anni, il centro di una serie di eventi che coniugano partecipazione popolare e qualità di contenuto.

2008 Premio Nazionale di Poesia Lorenzo Montano per il suo Trittico sulla parola.

Dal 2008 al 2010 è stato Assessore alla Cultura del Comune di Milano

2010 Premio della Cultura nell'ambito del Premio delle Arti – XXII Edizione. Motivazione: per la preziosa politica culturale riferita proprio all'attività museale, orientata a gestire, servire e indicare; giacché con linee guida si è mosso per accogliere e sviluppare consapevoli processi comunicativi, e campionare i tiranti della gestione creativa internazionale.

2011 Onorificenza dal Sindaco di Miami Beach. Motivazione: per la diffusione della cultura italiana.

2013 Premio Lions Pinocchio di Collodi. Motivazione: per il suo contributo alla valorizzazione e promozione della figura di Pinocchio nel mondo.

2017 Onorificenza "Premio Rosa Camuna 2017" dalla Regione Lombardia nell'ambito dell'eccellenza culturale finalizzata alla promozione del nostro Paese nel mondo.

2017 il Comune di Trieste gli conferisce l'onorificenza "Il Sigillo Trecentesco della Città di Trieste".

2018 Where Award per aver contribuito a rendere più grande Milano con il suo cortometraggio BEING Leonardo da Vinci.

2019 Medaglia d'argento dal Governo francese per la sua attività culturale

2019 Premio Arte & Cultura – Villa Sormani

2020 Onorificenza in qualità di Ambassador della cultura verdiana dal Comune di Busseto

2021 Medaglia d'oro e diploma di benemerenzza da parte della Società Dante Alighieri per l'impegno profuso per la valorizzazione e la diffusione della poesia di Dante nel 700° anniversario dalla sua scomparsa.

2023 Riconoscimento dal Consolato Generale della Repubblica Argentina di Milano, Amb. Luis P. Niscovolos per aver diffuso la cultura argentina attraverso l'interpretazione della letteratura e della filosofia del grande scrittore Jorge Luis Borges.

2023 Medaglia della Camera dei deputati alla carriera per la diffusione e salvaguardia della lingua italiana nello spettacolo dal vivo

## **PUBBLICAZIONI**

ha collaborato con il *Corriere della Sera*

Con oltre 20 sue pubblicazioni ha diretto tre collane editoriali per San Paolo Edizioni, Skira e Bur.

## **TEATRO**

In teatro ha debuttato al Piccolo Teatro di Milano (2006).

Nel corso della sua carriera ha allestito i suoi spettacoli e recitato in Teatri d'opera e luoghi musicali di rilevanza internazionale come: Teatro la Fenice – Venezia; Teatro Regio – Parma; Teatro San Carlo – Napoli; Teatro Verdi – Pisa; Teatro Petruzzelli – Bari; Teatro alla Scala – Milano. All'estero a New York, Washington, Miami, San Francisco, Chicago. A Brisbane (Australia), al Cairo, in Mongolia, in Kazakistan, in Russia e Giappone.

Nella sua carriera si è incentrato a realizzare le biografie e spettacoli su grandi personaggi come: Virgilio (2005)

Rainer Maria Rilke (2006)

Jorge Luis Borges (2007)

Ludwig van Beethoven, con i Cameristi del Teatro alla Scala (2008)

Gustav Mahler (2010)

Alessandro Manzoni (2011)

Carlo Collodi (2012)

Filippo Tommaso Marinetti (2013)

Leonardo da Vinci (2015 e 2019)

Giuseppe Verdi, con l'Accademia del Teatro alla Scala (2020)

Dante Alighieri (2021)

## **Alcune DIREZIONI ARTISTICHE**

È stato dal 2004 per dieci anni direttore artistico di Palazzo Barberini – Roma con la rassegna culturale il "Gioco Serio dell'Arte".

Dal 2004 al 2008 è stato direttore artistico del Duomo di Milano con "A passo d'uomo", i grandi dialoghi che pongono a diretto confronto il pensiero laico e cristiano.

È stato nel 2011 nell'ambito del programma ufficiale del Comitato dei garanti per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia per le celebrazioni dell'anniversario.

2013 ha rappresentato l'Italia negli Stati Uniti nell'ambito del "2013 Anno della Cultura Italiana negli USA" promosso dai governi dei due rispettivi Paesi con il progetto teatrale più diffuso nelle più importanti città e Stati.

2021 Duomo di Milano direzione artistica che si rinnova con il progetto "Dante in Duomo", la lettura integrale della Divina Commedia nel Duomo di Milano conclusasi con l'onore di avere ricevuto una lettera di attenzione dalla Segreteria di Stato per conto del Santo Padre.

2023 "Maggio Manzoniano" in Duomo di Milano la lettura di tutti i 38 capitoli de I Promessi Sposi  
2022 - 2023 direzione artistica per FAR - Fondazione Augusto Rancilio con il progetto Agenda 2030  
2022 - 2024 direzione artistica Celebrazioni per il Centenario dell'Università Statale di Milano

## **CINEMA**

(2014) Realizza e produce "Marinetti a New York", lungometraggio dedicato alla storia del futurismo italiano riambientata negli Stati Uniti.

(2017) A 150 anni dalla morte del poeta francese, realizza e produce "Paris Baudelaire, promenade poétique", girato a Parigi

(2019) Realizza e produce in collaborazione con RAI CINEMA "ESSERE Leonardo da Vinci" / "BEING Leonardo da Vinci" pluripremiato negli Stati Uniti. Con il patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

(2020) Realizza e produce in collaborazione con RAI CINEMA "ALI DORATE, i giorni del silenzio". Girato nella Milano deserta del Venerdì Santo, nei giorni della Passione e del lockdown per il Covid-19. Presentato durante la 77<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia.

(2021) Realizza e produce "La Musa Inquietata". Presentato durante la 78<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia.

(2021) Realizza e produce "DANTE, per nostra fortuna" con il patrocinio della Società Dante Alighieri

(2022) Realizza e produce, con il patrocinio della FIP, "Un coach come padre" in omaggio a Sandro Gamba.

(2023) "Altri Comizi d'Amore" in omaggio a Pier Paolo Pasolini – in collaborazione con RAI Cinema

(2023) "La storia di Peppino Fumagalli. La Candy, le imprese, la famiglia".

## **PREMI NEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI**

Winner Best Documentary - Award of Excellence Festival Vegas Movie Awards 2021

Winner Best Feature Film: Diamond Award - NYC Indie Film Awards 2021

Winner Best Actor - Actors Awards Los Angeles 2020

Winner Best Indie Filmmaker - New York Film Awards 2020

Winner Best Narrative Feature - Festigious International Film Festival 2019 Los Angeles

Winner Honorable Mention: Narrative Film - Los Angeles Film Awards 2019

Winner Best Indie Filmmaker - Top Shorts Film Festival 2019

Award of Merit - Best Shorts Competition 2019

2022 "Guirlande d'Honneur" della 40<sup>a</sup> edizione dello "SPORT MOVIES & TV – Milano International FICTS Fest", Festival dalla FICTS – riconosciuta dal CIO (Comitato Internazionale Olimpico)

## **2023**

- New York International Film Awards – BEST SPORT FILM
- Oniros Film Awards - New York – BEST SPORT FILM
- Washington DC International Cinema Festival – BEST DOCUMENTARY FEATURE
- Vegas Movie Awards – BEST DOCUMENTARY FEATURE
- New York Movie Awards – BEST FEATURE DOCUMENTARY
- Boston Indie Film Festival – BEST INDIE FILM & BEST COMPOSER
- Montecatini International Short Film Festival – PREMIO AIRONE D'ORO

**SETTORE SPORTIVO**

Dal 2015 al 2019 è stato il direttore artistico in Italia per NBA - National Basketball Association con le Digital Exhibition - Mostre multimediali interamente dedicate alla NBA  
C.O.N.I.– ha realizzato per il C.O.N.I. e portato in scena la biografia di Giulio Onesti

**COLLABORAZIONI e ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

Collabora con l'Università degli Studi di Milano su "Agenda 2030".  
Svolge attività di formazione per importanti imprese industriali e finanziarie italiane.