



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARIA ALESSANDRA LUCIOLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

1:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2003 ad oggi
LICEO SCIENTIFICO STATALE "EINSTEIN" DI MILANO
SCUOLA
INSEGNANTE DI LETTERE

2:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002/2003
LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI" DI MILANO
SCUOLA
INSEGNANTE DI LETTERE

3:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 ad oggi
SCUOLA PER ATTORI DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO
SETTORE SPETTACOLO / FORMAZIONE
TUTOR
TUTORING E CURA DELLA BIBLIOTECA

4:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1989/2000
LICEO SCIENTIFICO STATALE "VITTORIO VENETO" DI MILANO
SCUOLA
INSEGNANTE DI LETTERE

5:	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1988/1989 LICEO SCIENTIFICO STATALE "MURIALDO"</p> <p>SCUOLA INSEGNANTE DI LETTERE</p>
6:	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1987/1988 LICEO SCIENTIFICO STATALE "RUSSEL"</p> <p>SCUOLA INSEGNANTE DI LETTERE</p>
7:	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1983/1987 VARIE SCUOLE MEDIE DELLA PROVINCIA DI MILANO</p> <p>SCUOLA INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE</p>

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO (CORSI, SEMINARI E AUTOAGGIORNAMENTO)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre – ottobre 2020 Il Cubo Cooperativa sociale Onlus Corso ed esame finale per tutoring</p> <p>Tutor</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Anno scolastico 2019 - 20 Liceo "Einstein" Milano in collaborazione con Università degli Studi di Milano</p> <p>“Scientificamente”: tra neuroscienze e materie umanistiche</p> <p>corso di aggiornamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>anno scolastico 2019 – 20 Università degli Studi di Milano, Filologia Romanza</p> <p>“L’adolescente nelle lettere” Corso di aggiornamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Anno scolastico 2016 - 17 Liceo scientifico “Einstein” Milano Il romanzo nel Novecento Corso di aggiornamento</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre – dicembre 2018
 Conservatorio di Milano

Psicologia, psicologia speciale, psicologia della musica, semiologia della musica
 Corso di aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

12 ottobre – 14 dicembre 2017
 Università degli Studi di Milano, Istituto di Filologia Romanza

Lo spazio comune europeo: lo sguardo dell'altro (specificamente il tema el viaggio)
 Corso di aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Sett. 2016 ad oggi
 Piccolo Teatro di Milano

Studio del nuovo repertorio assegnato agli allievi dal nuovo direttore Carmelo Rifici
 Auto-aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Sett. 2016 – febbraio 2017
 Liceo "Einstein" Milano

"Scienza e divulgazione"
 Corso di aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

12 dicembre 2016
 Ufficio Scolastico regione Lombardia, presso Liceo "Vittorio Veneto" di Milano
"La certificazione delle competenze della lingua latina"

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Corso di aggiornamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Dall' 8 gennaio 2016 al 16 febbraio 2016</i> <i>Liceo "Einstein" Milano</i> <i>"Il secondo Novecento letterario italiano"</i> Corso di aggiornamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Sett. 2002</i> <i>Synesis, Milano</i> <i>Corso avanzato: applicativo Access</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Sett. 2001</i> <i>Synesis, Milano</i> <i>Corso di informatica di base, Windows e applicativi di Word/Exel</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Dal 2000 ad oggi</i> <i>Auto – aggiornamento presso il Piccolo Teatro</i> <i>Visione dei principali spettacoli del Piccolo Teatro e dei principali teatri milanesi; preparazione di schede esplicative per gli allievi</i> Auto - aggiornamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Dal 2000 al 2015</i> <i>Auto – aggiornamento presso il Piccolo Teatro</i> <i>Studio dei testi dati da Luca Ronconi e dagli altri insegnanti di recitazione agli allievi; stesura di file descrittivi/esplicativi, salvati nel server del Piccolo Teatro</i> Auto - aggiornamento</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

10 febb., 10 marzo, 29 aprile 1998
LSS “Vittorio Veneto”

Latino e storia medievale

Corso di aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

9 marzo/6 maggio 1989
Università Cattolica di Milano

“Status quaestionis: storia antica”

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

13,14 ,20, 21, 27, 28 ottobre 1988
Associazione Necchi, Università Cattolica di Milano

“Il Novecento: i metodi critici”

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1979/1983
Università Cattolica di Milano

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

LAUREA IN LETTERE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1980/82
British Institut

Corso biennale di lingua inglese post-diploma per il conseguimento del Proficiency Certificate
Proficiency Certificate

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANA

[Indicare la prima lingua]

1:

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

Indicare la lingua: INGLESE

Indicare il livello: eccellente

Indicare il livello: eccellente

Indicare il livello: Buono

Indicare la lingua: tedesco

Indicare il livello: sufficiente

Indicare il livello: sufficiente

Indicare il livello: insufficiente

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite:

lavoro come insegnante da quando ho 19 anni;

lavoro come Tutor al Piccolo Teatro dal 2000;

ho famiglia; ho fatto volontariato presso la mia parrocchia (aiuto nello studio pomeridiano).

Al Piccolo Teatro lavoro in modo coordinato con le altre due Tutor (suddivisione del lavoro e dei tempi di presenza; suddivisione e sovrapposizione di incarichi).

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite:

Ho tenuto i rapporti tra le scuole e il teatro alla Scala (organizzazione, acquisto e distribuzione dei biglietti, progettazione culturale) e tra le scuole e il Piccolo Teatro o altri teatri cittadini .

Come tutor al Piccolo Teatro, oltre a controllare e supportare la preparazione degli allievi, ho dovuto organizzare l'ingresso degli allievi ai tre teatri della Fondazione e talvolta agli altri teatri milanesi; ho dovuto organizzare la presenza a eventi particolari (prove al Piccolo o alla Scala, letture, ecc...)

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite:

COMPUTER (SISTEMI: WINDOWS; PROGRAMMI: PACCHETTO OFFICE), presso Synesis (vedi sopra)

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite:

MUSICA (PIANOFORTE, LETTURA DELLA PARTITURA, STORIA DELLA MUSICA), Conservatorio "G. Verdi" di Milano

B