

JOSEPH CALANCA

Data e luogo di nascita: 15/09/1984 – Portomaggiore (FE)

Residenza: via Gandini, 26 - Ferrara

Domicilio: via Rovigno, 15 - Milano

Telefono: +39 348 739 5131

E-mail: joseph.calanca@gmail.com



ISTRUZIONE

- 2018 ETJCA / Job Solutions
Corso di formazione base **Lingua inglese – intermedio**
- 2017 Accademia Drosselmeier di Bologna / Enfap Emilia-Romagna
Corso di formazione professionale per **Redattore di prodotti editoriali per ragazzi**
- 2016 Università degli studi di Bologna
Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo
- 2003 Istituto Magistrale Statale Giosuè Carducci di Ferrara
Diploma di Liceo Socio-Psico-Pedagogico

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2021-2022 Collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano: **organizzazione, redazione e valorizzazione** del materiale d'archivio; **editing** dei prodotti cartacei e digitali (libri, programmi di sala, materiale pubblicitario) pubblicati dalla Fondazione.
Addetto vendite presso sette diversi **bokshop** Skira allestiti a Palazzo Reale, Fondazione Stelline e Acquario Civico di Milano: **assistenza alla clientela, operazioni di cassa, rifornimento merce.**
- 2019 **Addetto al bookshop** Mondadori Electa presso la mostra *de Chirico* a Palazzo Reale – Milano: **assistenza alla clientela, operazioni di cassa, rifornimento merce, gestione degli ordini.**
Addetto vendite presso Mondadori Megastore – Milano Marghera: **assistenza alla clientela e rifornimento merce** nei reparti musica, cinema, digitale, viaggi e turismo.
- 2018 **Addetto vendite** presso Mondadori Megastore – Milano Duomo: **assistenza alla clientela** nei reparti musica, cinema e digitale, **rifornimento merce, operazioni di cassa.**
- 2017-2018 Collaborazione con Terra Nuova Edizioni: **editing e correzione bozze.**
- 2017 Tirocinio formativo presso Terra Nuova Edizioni: **traduzione dall'inglese, editing, correzione bozze, pubblicazione recensioni ed eventi sul sito web.**
- 2014-2016 Collaborazione con l'Ufficio Comunicazione e Marketing della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino: **ideazione e redazione dei contenuti del sito web** quali introduzione agli spettacoli in cartellone, sinossi delle opere, biografie degli artisti e del personale, storia dei teatri cittadini.
- 2007-2019 **Critico di teatro musicale** per le testate giornalistiche specializzate *Gli Amici della Musica* e *L'Ape musicale*, inviato in Italia e all'estero: Anversa-Gand, Vlaamse Opera; Ferrara, Teatro Comunale; Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; Lisbona, Teatro Nacional de São Carlos; Lucca, Teatro del Giglio; Milano, Teatro alla Scala; Monte-Carlo, Opéra; Pisa, Teatro Verdi; Torino, Teatro Regio.

- 2008-2016 Collaborazione al **web mastering** di blog e siti Internet di interesse musicale per cantanti lirici.
- 2014 **Personale di sala** presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.
- 2011-2014 Volontariato presso il Museo Civico Medievale di Bologna con mansioni di **guardasala**.
- 2006-2007 Part-time studentesco (durata 300 ore) e Servizio civile (durata 1400 ore) presso il Museo delle Cere Anatomiche "L. Cattaneo" di Bologna: attività di **accoglienza visitatori, visite guidate e mansioni bibliotecarie**.

PUBBLICAZIONI E COLLABORAZIONI EDITORIALI

- 2022 Editing dei volumi pubblicati da Il Saggiatore: *Shakespeare Goldoni Brecht* di Giorgio Strehler; *Due amici* di Pascal Rambert; *Trilogia delle identità* di Marcus Lindeen; *Teatro* di Tiago Rodrigues; *Carbonio* di Pier Lorenzo Pisano.
- 2019 Ricerche documentarie e bibliografiche per *Elisabetta II. Ritratto di Regina* di Paola Calvetti, Mondadori.
- 2018 Editing di *Mai più dolori articolari con l'esercizio posturale unico*, Terra Nuova Edizioni.
- 2017 Traduzione e adattamento di *L'elefantina dimenticon* di Andrew Newman, Terra Nuova Edizioni.
- 2007 Collaborazione al numero 332 della rivista mensile *Terra Nuova*.
Collaborazione al catalogo *Luigi Calori: una vita dedicata alla scienza* a cura di Alessandro Ruggeri, Medimond, Bologna.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Francese: Ottima

Inglese: Buona

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows e delle sue principali applicazioni.
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office.
- Buona conoscenza di software per editing foto e video.
- Conoscenze di base nell'utilizzo e sviluppo di database.
- Conoscenze di base del linguaggio html.
- Ottima conoscenza e abituale utilizzo di motori di ricerca, browser per la navigazione in Internet, software di posta elettronica.

HOBBY E TEMPO LIBERO

Letteratura, Arte, Architettura, Fotografia, Cinema, Viaggi, Teatro, Opera lirica, Musica classica, Balletto, Musica jazz.

REFERENZE

Paola Calvetti – Direttrice Ufficio Marketing e Comunicazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dal gennaio 2014 al dicembre 2015; email: paolacal@yahoo.com

Enrica Capusotti – Redazione libri Terra Nuova Edizioni; email: redazione libri@aamterranuova.it

Prof. Gerardo Guccini – Docente di Drammaturgia all'Università degli Studi di Bologna; email: gerardo.guccini@unibo.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Milano, 01/06/2022

Joseph Calanca