



# EMANUELE D'ARIES

---

"Life beats you down and crushes your soul.  
Art reminds you that you have one" - Stella Adler.

## CONTATTI

30 settembre 1991  
DRSMLN91P30F205N

+39 3515105817  
ea.daries@gmail.com  
www.emanueledaries.com  
via E. Filiberto, 14 Milano (MI)

## FORMAZIONE

### MASTER IN PERFORMING ARTS MANAGEMENT

Accademia Teatro alla Scala, Piccolo  
Teatro, Politecnico di Milano | 2022

(Particolare attenzione ed enfasi per i  
progetti di marketing e produzione).

### LAUREA IN ARTE, DESIGN E SPETTACOLO

Libera Università di Lingue e  
Comunicazione IULM | 2019

### DIPLOMA DI DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA

Fondazione Civica Milano | 2014

### DIPLOMA DI LICEO CLASSICO

Liceo Classico Omero | 2012

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### FREELANCE UFFICIO MARKETING

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa | Sett 2021 - Lug 2022

- Organizzazione e gestione di progetti educational, basati sulla stagione, quali (We Can Be) Heroes, #PinocchioLab e Do It Yourself;
- Organizzazione e gestione di eventi promozione presso il Chiostro Nina Vinchi, Teatro Strehler, Teatro Grassi e Teatro Studio;
- Promozione, prenotazione e vendita di biglietti e abbonamenti di spettacoli di produzione e di ospitalità a gruppi organizzati;
- Ricerca di nuovo pubblico e ideazione di nuovi format educational;
- Preparazione di materiale grafico per presentazioni e newsletter.

### FONDATORE, DIRETTORE CREATIVO E REGISTA

"La Compagnia MUSICALmente Parlando" | Giu 2018 - Dic 2021

- Definizione della stagione artistica e gestione del capitale artistico;
- Creazione e regia di spettacoli (MTI Europe Licensed);
- Ideazione di eventi/iniziative per le scuole della Zona 8 di Milano.

### ASSISTENTE DI PRODUZIONE E CREATIVE CONSULTANT

WEC S.p.a. "Disney & Mackintosh's "Mary Poppins" | Mar 2017 - Gen 2018

- Organizzazione dei casting e definizione del cast artistico;
- Collaborazione con Mkt Dpt per la creazione di iniziative promozionali;
- Mediazione e collaborazione tra regia (Federico Bellone), WEC S.p.a., Disney Theatrical Group e Sir Mackintosh nella fase di acquisizione dei diritti performativi dello spettacolo e la definizione dei prototipi scenotecnici e costumistici.

### ASSISTENTE DI PRODUZIONE E REGISTA ASSOCIATO

WEC S.p.a. "West Side Story" | Set 2016 - Ott 2017

- Organizzazione dei casting, definizione del cast artistico;
- Definizione dei contratti con il cast artistico e tecnico, organizzazione del piano di produzione, comprensivo di piano prove, logistica, allestimento e smontaggio sia per il Teatro Manzoni che Carlo Felice;
- Aiuto regia di Federico Bellone e direzione attori;
- Organizzazione e gestione dell'evento "prove aperte" (Teatro Carlo Felice - Genova) destinato a scuole ed associazioni del territorio ligure.

## PERSONAL SKILLS

Team Working  
Motivazione, Entusiasmo & Positività  
Creative Thinking  
Public Speaking  
Time Management  
Problem Solving

## PROFESSIONAL SKILLS

Team Management  
Gestione delle Risorse  
Sceneggiatura & Copywriting  
Regia Teatrale  
Website Editing

Inglese (B2), Spagnolo (A1)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### ASSISTENTE DI PRODUZIONE E AIUTO REGIA

Wizard Productions S.r.l. "The Bodyguard"| Feb 2017 - Nov 2017

- Organizzazione dei casting c/o Teatro degli Arcimboldi, definizione del cast artistico, dei contratti e del piano prove dello spettacolo;
- Monitoraggio del piano di lavoro dei reparti scenotecnici e sartoriali;
- Aiuto regia di Federico Bellone e direzione attori;
- Organizzazione di eventi marketing come la partecipazione tv a Pomeriggio5 (Canale5 - Mediaset).

### ASSISTENTE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE ALLA REGIA

Wizard Productions S.r.l. "FAME - Saranno Famosi"| Feb 2016 - Mar 2016

- Definizione del piano di produzione e della gestione delle prove artistiche e tecniche in collaborazione con il Teatro Nazionale;
- Assistente alla regia di Federico Bellone e direzione attori;
- Organizzazione e gestione dell'iniziativa "pubblico in palcoscenico";
- Assistente direttore di scena, macchinista ed attrezzista in spettacolo.

### ASSISTENTE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE ALLA REGIA

Stage Entertainment "BoM" e "The Blues Legend"| Mar 2014 - Dic 2015

- Preparazione di tutto il materiale utile per le prove artistiche;
- Assistente alla regia di Chiara Noschese;
- Mediazione tra la produzione, creativi e fornitori (tra cui Armani) durante tutta la fase di creazione e allestimento degli spettacoli.

31 maggio 2022, Milano (MI)

*Emanuele Di Arico*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.