



EMANUELE D'ARIES

"Life beats you down and crushes your soul.
Art reminds you that you have one" - Stella Adler.

CONTATTI

30 settembre 1991
DRSMLN91P30F205N

+39 3515105817
ea.daries@gmail.com
www.emanueledaries.com
via E. Filiberto, 14 Milano (MI)

FORMAZIONE

MASTER IN PERFORMING ARTS MANAGEMENT

Accademia Teatro alla Scala, Piccolo
Teatro, Politecnico di Milano | 2022

(Particolare attenzione ed enfasi per i
progetti di marketing e produzione).

LAUREA IN ARTE, DESIGN E SPETTACOLO

Libera Università di Lingue e
Comunicazione IULM | 2019

DIPLOMA DI DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA

Fondazione Civica Milano | 2014

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO

Liceo Classico Omero | 2012

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FREELANCE UFFICIO MARKETING

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa | Sett 2021 - Lug 2022

- Organizzazione e gestione di progetti educational, basati sulla stagione, quali (We Can Be) Heroes, #PinocchioLab e Do It Yourself;
- Organizzazione e gestione di eventi promozione presso il Chiostro Nina Vinchi, Teatro Strehler, Teatro Grassi e Teatro Studio;
- Promozione, prenotazione e vendita di biglietti e abbonamenti di spettacoli di produzione e di ospitalità a gruppi organizzati;
- Ricerca di nuovo pubblico e ideazione di nuovi format educational;
- Preparazione di materiale grafico per presentazioni e newsletter.

FONDATORE, DIRETTORE CREATIVO E REGISTA

"La Compagnia MUSICALmente Parlando" | Giu 2018 - Dic 2021

- Definizione della stagione artistica e gestione del capitale artistico;
- Creazione e regia di spettacoli (MTI Europe Licensed);
- Ideazione di eventi/iniziative per le scuole della Zona 8 di Milano.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E CREATIVE CONSULTANT

WEC S.p.a. "Disney & Mackintosh's "Mary Poppins" | Mar 2017 - Gen 2018

- Organizzazione dei casting e definizione del cast artistico;
- Collaborazione con Mkt Dpt per la creazione di iniziative promozionali;
- Mediazione e collaborazione tra regia (Federico Bellone), WEC S.p.a., Disney Theatrical Group e Sir Mackintosh nella fase di acquisizione dei diritti performativi dello spettacolo e la definizione dei prototipi scenotecnici e costumistici.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E REGISTA ASSOCIATO

WEC S.p.a. "West Side Story" | Set 2016 - Ott 2017

- Organizzazione dei casting, definizione del cast artistico;
- Definizione dei contratti con il cast artistico e tecnico, organizzazione del piano di produzione, comprensivo di piano prove, logistica, allestimento e smontaggio sia per il Teatro Manzoni che Carlo Felice;
- Aiuto regia di Federico Bellone e direzione attori;
- Organizzazione e gestione dell'evento "prove aperte" (Teatro Carlo Felice - Genova) destinato a scuole ed associazioni del territorio ligure.

PERSONAL SKILLS

Team Working
Motivazione, Entusiasmo & Positività
Creative Thinking
Public Speaking
Time Management
Problem Solving

PROFESSIONAL SKILLS

Team Management
Gestione delle Risorse
Sceneggiatura & Copywriting
Regia Teatrale
Website Editing

Inglese (B2), Spagnolo (A1)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E AIUTO REGIA

Wizard Productions S.r.l. "The Bodyguard"| Feb 2017 - Nov 2017

- Organizzazione dei casting c/o Teatro degli Arcimboldi, definizione del cast artistico, dei contratti e del piano prove dello spettacolo;
- Monitoraggio del piano di lavoro dei reparti scenotecnici e sartoriali;
- Aiuto regia di Federico Bellone e direzione attori;
- Organizzazione di eventi marketing come la partecipazione tv a Pomeriggio5 (Canale5 - Mediaset).

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE ALLA REGIA

Wizard Productions S.r.l. "FAME - Saranno Famosi"| Feb 2016 - Mar 2016

- Definizione del piano di produzione e della gestione delle prove artistiche e tecniche in collaborazione con il Teatro Nazionale;
- Assistente alla regia di Federico Bellone e direzione attori;
- Organizzazione e gestione dell'iniziativa "pubblico in palcoscenico";
- Assistente direttore di scena, macchinista ed attrezzista in spettacolo.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE ALLA REGIA

Stage Entertainment "BoM" e "The Blues Legend"| Mar 2014 - Dic 2015

- Preparazione di tutto il materiale utile per le prove artistiche;
- Assistente alla regia di Chiara Noschese;
- Mediazione tra la produzione, creativi e fornitori (tra cui Armani) durante tutta la fase di creazione e allestimento degli spettacoli.

31 maggio 2022, Milano (MI)

Emanuele Di Arico

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.