

CONTRATTO MEDIANTE AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 2 DEL D. L. 76/2020
COME CONVERTITO CON LEGGE 11 SETTEMBRE 2020, N.120, ALLA SELEZIONE PER LA REALIZZAZIONE
DI UNA COLLANA EDITORIALE DI ARGOMENTO TEATRALE

CIG 983366443F

TRA

La Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa, Partita IVA e Codice Fiscale 008022300151
(in seguito la Fondazione), in persona del Direttore Prof. Claudio Longhi, con sede in Milano, Via
Rovello, 2

e

Il Saggiatore Srl, Partita IVA e Codice Fiscale 09606310150 (in seguito l'Affidatario), in persona del
Legale Rappresentante Dott. Luca Luigi Arnoldo Formenton Macola, con sede in Milano (MI) Via
Melzo, 9

Premesso che:

- In data 18 maggio 2023, la Fondazione redige la Determina a contrarre a firma del proprio Direttore, Prof. Claudio Longhi
- Il Saggiatore Srl accetta e sottoscrive le condizioni generali elencate nella suddetta Determina a contrarre.
- Le previsioni contenute nella Determina a contrarre si intendono qui richiamate e, benché non allegate, costituiscono parte integrante del presente contratto.
- L'importo del contratto è stato stimato in funzione di una ipotesi di 12 pubblicazioni di un nell'arco di 24 mesi.

Ciò premesso, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Il contratto sarà efficace dal giorno della sua stipulazione e avrà una durata per un periodo di mesi 22: da settembre 2023 a giugno 2025. Alla scadenza del periodo concordato, la Fondazione non potrà acquistare ulteriori pubblicazioni laddove il Saggiatore potrà continuare a commercializzare le pubblicazioni commissionate nel periodo di vigenza del contratto, corrispondendo le dovute royalties, fino a esaurimento della prima tiratura; la Fondazione potrà stabilire se il Saggiatore, dopo la scadenza del predetto termine e l'esaurimento della prima tiratura, potrà procedere, ove se ne

presenti la necessità, a eventuali ristampe, per la commercializzazione delle quali saranno corrisposte le dovute royalties.

L'importo del contratto è pari a € 80.000,00 (IVA se dovuta).

La remunerazione dell'Affidatario risiede nell'impegno da parte della Fondazione ad acquistare un numero di copie pari ad almeno il 40% della tiratura complessiva (ossia della tiratura di tutte le pubblicazioni che verranno realizzate) al prezzo di vendita nel rispetto del limite totale di spesa previsto come importo del contratto, ovvero € 80.000,00.

La Fondazione corrisponderà esclusivamente il corrispettivo pattuito, con esclusione di qualsiasi compenso aggiuntivo.

Il corrispettivo contrattuale dovuto a Il Saggiatore si riferisce al servizio erogato nel pieno e corretto adempimento delle prescrizioni contrattuali ed il suo pagamento avverrà a fronte dell'emissione di fatture in conformità alla normativa vigente.

I termini di pagamento sono previsti entro 30 gg dal ricevimento della fattura inviata mediante fattura elettronica attraverso il sistema di interscambio (SDI) nazionale dell'Agenzia delle Entrate. L'Affidatario si impegna, pena la nullità del contratto al pieno rispetto degli obblighi previsti dalla L. 136/2010. Codice Univoco Ufficio: UFLVLO

La liquidazione delle fatture resta, comunque, subordinata al rispetto integrale da parte del fornitore delle prescrizioni del contratto; in caso contrario, il termine sopra indicato rimane sospeso fino alla rimozione totale dell'impedimento da parte dell'Aggiudicatario. Ai sensi dell'art. 25 del D.L. n. 66/2014, al fine di garantire l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, le fatture elettroniche emesse verso le PA dovranno riportare il Codice Identificativo di Gara (CIG).

Il Saggiatore si occuperà dell'impaginazione e della predisposizione della copertina su cui dovrà comparire il logo della casa editrice e della Fondazione; le parti congiuntamente cureranno le cianografie e i paratesti mentre la Fondazione curerà l'editing.

Il Saggiatore si impegna a realizzare per ciascuna pubblicazione cartacea una corrispondente edizione e-book riconoscendo alla Fondazione una royalty pari al 20% del prezzo di vendita di ciascun e-book. La predetta royalty verrà corrisposta e rendicontata con le modalità di seguito descritte.

In merito ai cosiddetti diritti secondari (traduzione, audiobook, first e second serial, kiosk, reprint, antologico, escludendo le elaborazioni cinematografiche, radiofoniche, teatrali), la Fondazione si riserva la possibilità di disporre autonomamente godendo delle eventuali entrate che possano derivare dall'esercizio di tali diritti.

Il Saggiatore potrà provvedere per volumi, non più commercialmente attivi, allo smaltimento mediante invio al macero o all'immissione nel circuito dei remainders.

Il Saggiatore si impegna a consegnare alla Fondazione nr. 4 copie per ciascuna pubblicazione da offrire in omaggio agli autori. Tali copie non rientrano tra quelle oggetto di acquisto della Fondazione e

pertanto quest'ultima non dovrà corrispondere al Il Saggiatore nessun compenso per le copie in questione.

Il Saggiatore dovrà fornire il rendiconto, per ciascun anno, delle vendite a tutto il 31 dicembre dell'anno precedente entro e non oltre il 31 maggio.

Il Saggiatore dovrà consegnare i volumi entro e non oltre 10 giorni lavorativi dopo il "visto si stampi".

Il Saggiatore riconoscerà alla Fondazione le seguenti royalties una volta raggiunto il break even:

7 % sulle prime 7.000 copie

8% da 7001 a 10.000 copie

9% da 10.001 a 12.000 copie

12 % oltre le 12.000 copie

Il Direttore dell'Esecuzione del Contratto è la **Dott.ssa Vasta Eleonora**.

Con riferimento agli adempimenti da porre in essere per ottemperare a quanto stabilito dalla vigente disciplina sul diritto di autore e alle norme dedicate all'acquisizione del consenso di soggetti eventualmente ritratti nei prodotti editoriali si precisa che, in occasione di ciascuna pubblicazione; sarà cura della Fondazione puntualizzare il rispetto delle suddette previsioni, specificandone il contenuto in rapporto alle caratteristiche specifiche di ciascun prodotto editoriale

Qualora circostanze particolari impediscano temporaneamente la regolare esecuzione del contratto, il D.E.C. potrà ordinarne la sospensione, indicando le ragioni e la relativa imputabilità.

La sospensione potrà essere disposta per:

- cause di forza maggiore;
- altre circostanze speciali, che impediscano l'esecuzione o la realizzazione a regola d'arte della prestazione.

Ricorrendo tali ipotesi, il D.E.C., con l'intervento dell'Affidatario del contratto o di un suo delegato, compilerà il verbale di sospensione che dovrà essere firmato dall'Aggiudicatario.

Venute a cessare le cause della sospensione, il D.E.C. redigerà i verbali di ripresa dell'esecuzione del contratto, indicando il nuovo termine ultimo di esecuzione dello stesso, calcolato tenendo conto della durata della sospensione e degli effetti da questa prodotti. Tale verbale dovrà, a sua volta, essere firmato dal fornitore.

La Fondazione – per giusta causa o giustificato motivo - potrà recedere dal contratto in qualunque momento, avendone dato preavviso scritto di almeno 30 giorni solari al fornitore. In tal caso, il fornitore avrà diritto alla retribuzione delle sole prestazioni correttamente eseguite, rinunciando esso, ora per allora, ad ogni ulteriore pretesa risarcitoria e ad ogni ulteriore compenso e/o indennizzo.

La risoluzione del contratto è disciplinata ai sensi di quanto disposto dall'art. 108 del D.Lgs. 50/2016.

Ogni inadempienza sarà debitamente contestata all’Affidatario, qualora i disservizi dovessero perdurare, la Fondazione avrà, altresì, la piena facoltà di considerare il contratto risolto di diritto per colpa dell’appaltatore.

Le controversie relative a diritti soggettivi derivanti dall’esecuzione del contratto potranno sempre essere risolte mediante transazione, nel rispetto del codice civile.

Per tutte le controversie, che potranno insorgere nell’espletamento della procedura concorsuale e nell’esecuzione del presente appalto, è competente esclusivamente il Foro di Milano, rinunciando espressamente il fornitore agli altri Fori concorrenti previsti dal c.p.c..

Per la Fondazione Piccolo Teatro di Milano

Il Direttore

Prof. Claudio Longhi

Per Il Saggiatore Srl

Il Legale Rappresentante

Dott. Luca Luigi Arnoldo Formenton Macola

Milano lì, 15/06/2023